

POÈMES VISUELS ET SONORES



SIM

M.A.O.
SAX
3D SONORE

haikus
numériques



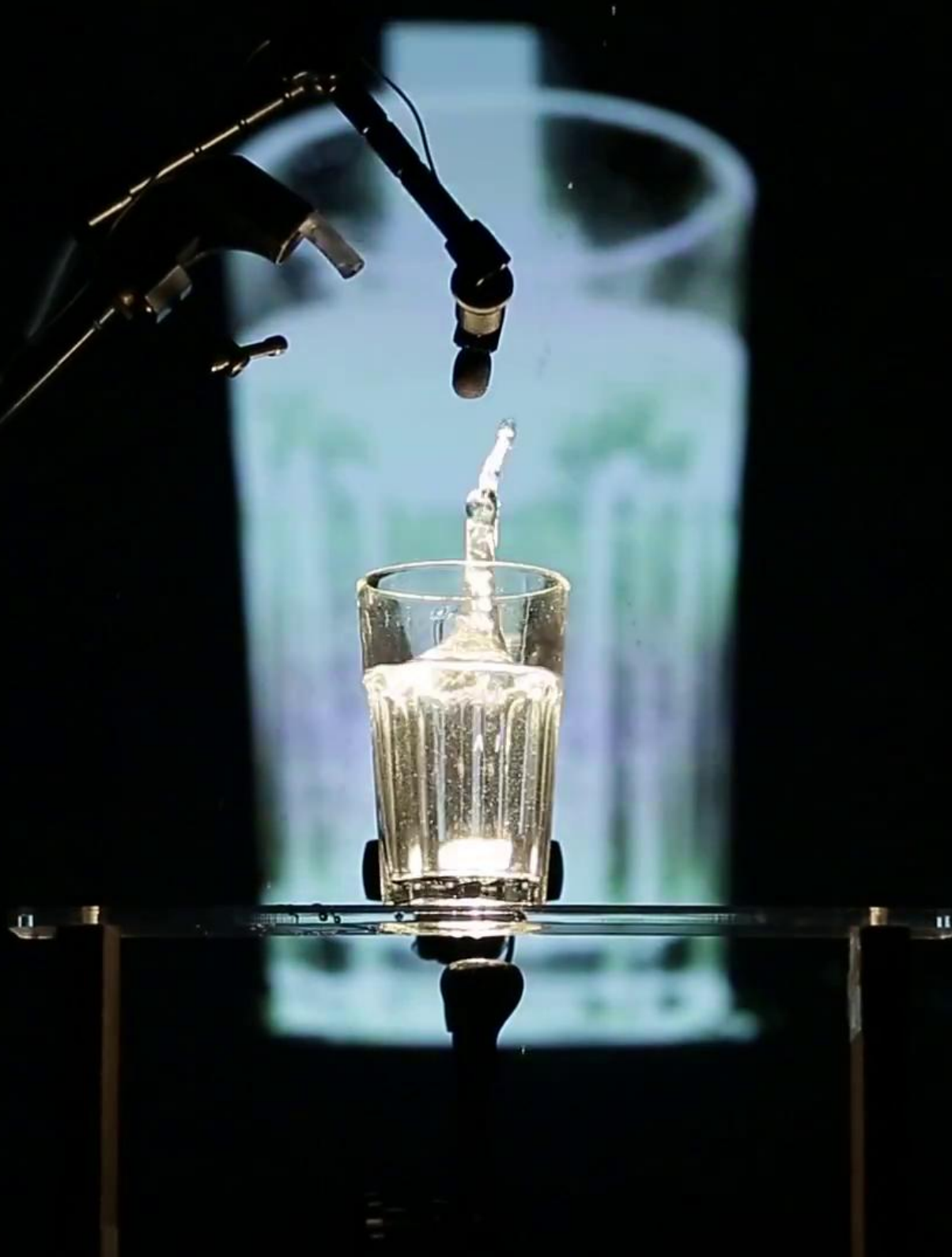
ALE

ROBOTIQUE
VIDÉO
LUMIÈRES

« Reliés à leur ordinateur, Ale et Sim lancent une expérience technologique autour d'objets et de sons du quotidien.

Ces séquences brèves nous invitent à découvrir des haïkus et un détournement du quotidien à la fois drôle, doux et poétique.

Entre performance musicale, théâtre d'objets et art numérique, ces poèmes scéniques inspirés de la poésie japonaise emmènent le spectateur vers une pratique inédite et réjouissante de l'espace théâtral. »

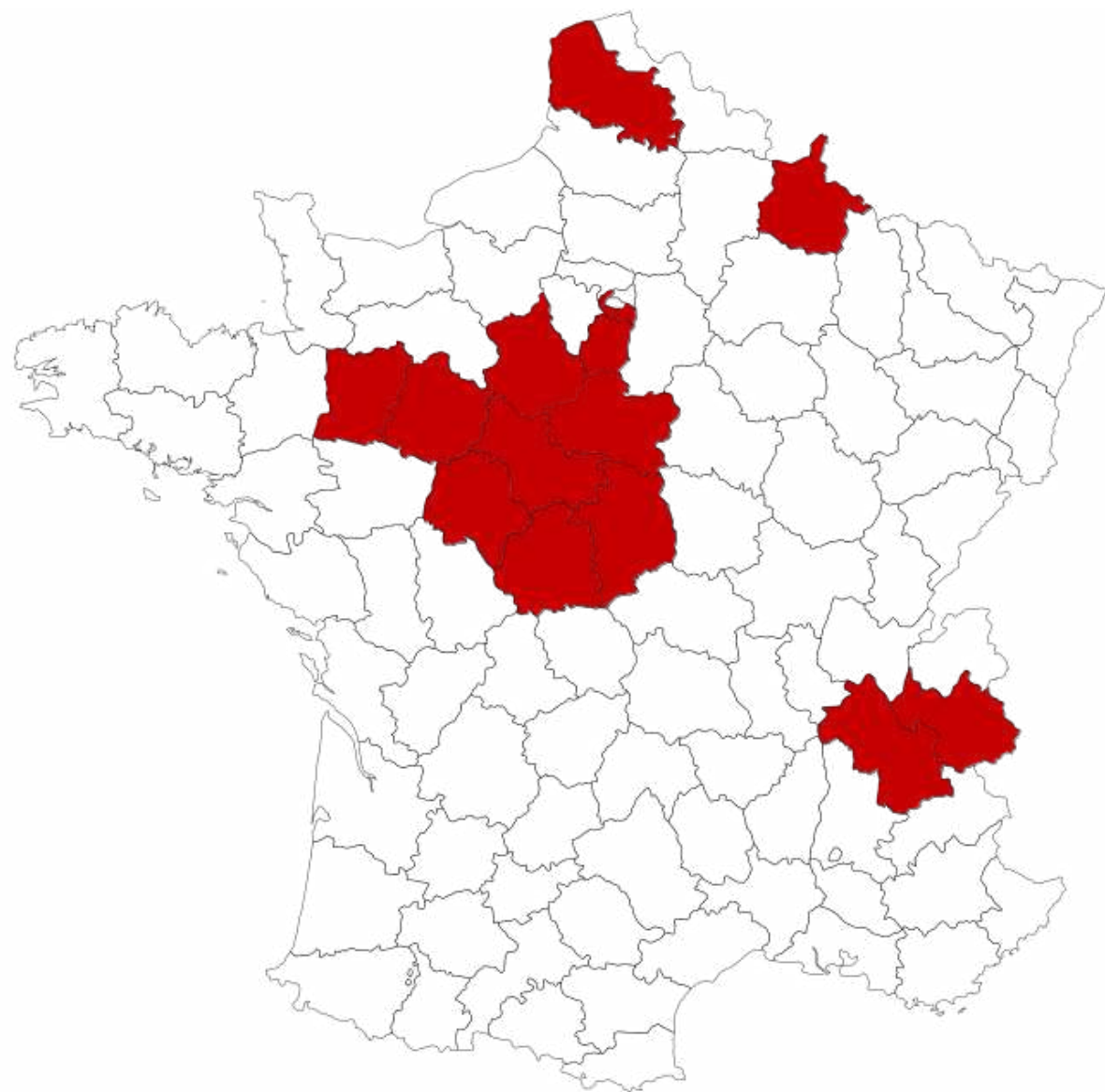


compagnie
haïkus
numériques

Le spectacle naît de la collaboration entre un artiste visuel numérique et un musicien multi-instrumentiste, qui travaillent ensemble depuis 2015. Ensemble, ils écrivent de la poésie, font dialoguer leurs ordinateurs et organisent un ballet de la matière, à la fois touchant et ironique.

"haïkus numériques" donne son nom à la compagnie lilloise qui diffuse le spectacle à partir de 2025. Compagnie d'art numérique dirigée par Alessandro Vuillermin, elle explore les liens entre poésie et technologies, et prône une relation sensible et créative aux ordinateurs.





65 représentations

15 départements

2 centre nationaux de la marionnette

3 scènes nationales

6 Micro Folies

21 séances scolaires

3 salles des fêtes

4 festivals numériques

1 nuit blanche

1 festival japon & poésie

+ 2 actions culturelles
> haikusnumeriques.fr

FICHE TECHNIQUE

CONTACT TECHNIQUE :
Ale 06 88 11 56 63 /
ale@haikusnumeriques.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 3 personnes (3
chambres séparées)
1 véhicule utilitaire (prévoir
parking)

MONTAGE :
J-1, 8h de montage
+ 3h réglages jour J

DÉMONTAGE : 3h30
à l'issue de la présentation

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM :
scène 8m (largeur)
4,5m (profondeur)
3m50 hauteur

NOIR TOTAL DEMANDÉ



DEMANDES

SALLE NON ÉQUIPÉE

NOIR DEMANDÉ (nécessaire pour la projection vidéo)
2 prises de courant classiques indépendantes
(2 PC de 16 Ampères min)

SALLE ÉQUIPÉE

NOIR TOTAL DEMANDÉ

1 direct son à jardin et 1 direct lumière centre lointain (2 x 16A min)
Lumière public graduable avec arrivée DMX au plateau

1 RÉGISSEUR D'ACCUEIL DEMANDÉ :

1 service de 4h au montage avec déchargement
1 service de 4h au démontage avec chargement

SI POSSIBLE : gradinage et boîte noire de 10mx5m (fond+allemandes)

PRÉMONTAGE : pendrillonnage et lumière public avant notre arrivée

06 88 11 56 63

compagnie@haikusnumeriques.fr

haikus
numériques



www.haikusnumeriques.fr



Direction régionale
des affaires culturelles

