

POÈMES VISUELS ET SONORES

ALE
ROBOTIQUE
VIDEO
LUMIERES

SIM
M.A.O.
SAX
3D SONORE

haikus
numériques

HAIKUSNUMERIQUES.FR



L'ASTROLABE

LIEU MULTIPLE

la Villette

(L'Echalier)

Saint-Ex

antrepeaux

IA|IAGE

la Scène nationale d'Orléans

LES MECANOS LA GENERALE

TEASER : www.haikusnumeriques.fr
VIDÉO PRO : www.haikusnumeriques.fr/pros
CIE PETITE NATURE : www.petitenature.fr/haikus

haikus numériques

durée : 1h
tout public à partir de 8 ans

Ale
conception, écriture, vidéo, lumière
installations visuelles et numériques

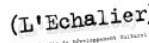
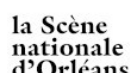
Sim
composition, écriture, sax
musique assistée par ordinateur
machines, voix

Bam
dessins et animations
conception scénographie et/ou technique
Benjamin Cadon, Nicolas Franchot
Luca Murgolo & Gian Paolo Vuillermin
Julien Millot & Gaziél, Camille Legriffon

production :
Cie Petite Nature
co-production
Abbaye de Noirlac, Centre culturel de rencontre (Cher, 18)
L'Astrolabe, SMAC d'Orléans (45)
L'Hectare, Centre Nationale de la Marionnette de Vendôme (41)
L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil (41)
Le Lieu Multiple (Poitiers, 86)
Les Mécanos de la Générle (Loiret 45)

financements
DRAC Centre, Région Centre VdL, CD Eure-et-Loir (28)

autres partenaires
Labomedia (Orléans, 45), Scène Nationale d'Orléans (45),
Emmetrop (Bourges, 18), Théâtre de la Tête Noire (Saran, 45)
Saint-Ex, cult. numérique (Reims, 51)
La Méandre (Chalon s/ Saône, 71)
Mairie de St Jean de Braye (Loiret, 45)



haïkus numériques :

Haïkus numériques naît de la rencontre entre
1 musicien et 1 artiste visuel.

Après 2 collaborations

(*Homme Machine*, Petit Faucheur de Tours, 2016
et *Volga*, Scène Nationale d'Orléans, 2017)

Ale et Simon décident d'approfondir
les liens d'amitié entre leurs ordinateurs.

Les 2 artistes sont au plateau,
et gèrent tout par leurs ordinateurs inter-connectés.

Les objets du quotidien sont célébrés en 11 haïkus
(poèmes en trois vers, souvent une seule phrase
découpée en 3 moments).

Cela donne vie à une pièce entre musique,
théâtre d'objets et art numérique.

Une sorte de théâtre de marionnettes du XXI siècle.

A la façon d'un haïku, les performances
sont poétiques, incisives, drôles.

Musique et image se construisent ainsi
dans un dialogue permanent et actif,
sans s'illustrer l'une l'autre,
mais en formant une seule entité.

11 haïkus forment ainsi un recueil de 1 heure,

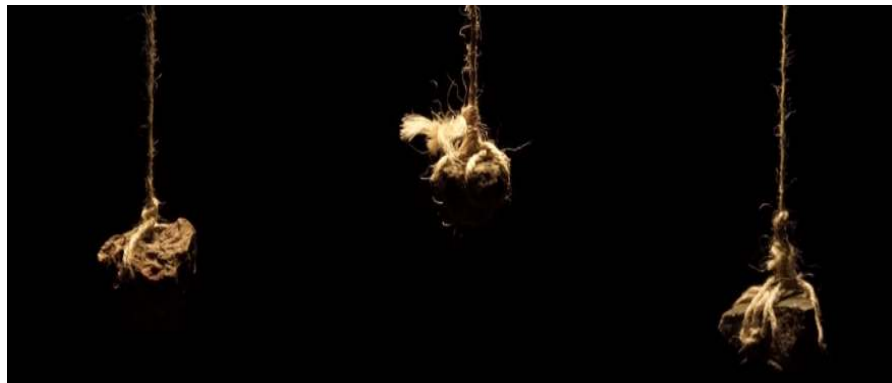
11 univers différents,

certains plus contemplatifs (*Sharp, Kigo, Shiki...*),

d'autres plus drôles (*Kerouac, Encore un lendemain de cuite...*)

et parfois participatifs : pour l'haïku *Happy B*,

un clavier sans fils est confié à un spectateur...



descriptif

du **jazz** improvisé,
des **couteaux** suspendus qui dansent,
des **sons** spatialisés autour du public,
un **blues** américain,
un **verre** d'eau qui se remplit tout seul,
de la **techno**,
une **batte** de base-ball motorisée,
de la musique **minimaliste**,
un **clavier** d'ordinateur dans le public,
des **traces de pas** dans le sable,
de la musique **concrète**,
une **allumette** qui s'enflamme à distance,
une **porte de frigo** robotisée,
des **cigales numériques** qui chantent,
de la **neige** qui tombe,
des vidéos contrôlées au **joystick**,
des **compositions** originales,
des vidéos en **réalité augmentée**,
du traitement du son **MAO**,
un peu de **deuxième degré**
et surtout beaucoup de poésie...

texte de présentation pour les programmes :

« Ale, artiste visuel, et Simon, musicien multi-instrumentiste, ont décidé de créer une série de performances musicales et visuelles très courtes, inspirées de la poésie japonaise, qui s'articulent autour d'objets et de sons du quotidien, une petite expérience technologique à la fois douce, drôle et assurément poétique. »



quelques haïkus

11 haïkus numériques ont été créés à ce jour,
ils durent entre 1 et 8 minutes
pour une durée totale de 1h environ.
Voici quelques textes,
toujours affichés à l'écran pour le public,
et les photos scéniques correspondantes.



Sur le sable du rivage
à chaque trace de pas
le printemps s'allonge



Coucher de soleil
les vagues éclaboussent
les manteaux d'hiver



Première neige
dans la tête encore
le chant des cigales

vidéos



TEASER : www.haikusnumeriques.fr
VIDÉO PRO : www.haikusnumeriques.fr/pros
CIE PETITE NATURE : www.petitenature.fr/haikus

Dans la vidéo pro vous trouverez :

- ✓ une présentation en images du projet
- ✓ quelques images de la conception
- ✓ les musiques des haïkus
- ✓ une présentation en images du dispositif scénique
- ✓ **2 captations** entières de **2** haïkus
- ✓ les conditions d'accueil
- ✓ une présentation des actions culturelles



artistes



Ale vient du théâtre (co-fondateur et metteur en scène de la Compagnie Petite Nature : **Le temps du monde fini**, **Les molécules désaccordées**). Depuis quelques temps, il fait des performances et des installations numériques (**La théorie du nuage** à la Nuit Blanche de Paris, **Fumée** à la Nuit Blanche de Charleville Mezières, **Flamme & PingPong** au Xul d'Orléans, **TotemVidéo404** au Musée de Saint-Quentin-en-Yvelines...) Parallèlement, il fait de la création lumière et/ou vidéo pour des compagnies, des groupes de musique, des musées (**Ah Anabelle**, **Faire un feu**, **Tricollectif**, **Homme Machine**, **Volga**, Musée de Fresnes ...)

Ale travaille uniquement avec des **logiciels libres** et, dès que possible, avec du **matériel libre**.



Sim est musicien multi instrumentiste. Il a une formation de saxophoniste et se passionne depuis quelques années pour la MAO - musique assistée par ordinateur. Il est le directeur artistique du projet **Homme Machine** et fait partie de nombreux groupes de musique (**Machaut**, **L'Espérance de Saint-Coin**, **Buche**, **Paint Atonik**, **Volga**, **Majnun**, **Rush Hour**, **A la dérive**, **Mise en Boite**, **4,5G/Richter**, **NaughtyBrigitte.com...**). Ses connaissances en Soundpainting l'amènent à régulièrement voyager partout dans le monde (Suède, Belgique, Angleterre, Espagne, Italie, États-Unis...)



Bam est illustrateur, graphiste et animateur. Basé à Orléans, il débute sa collaboration avec Haïkus numériques en décembre 2019.



La **Compagnie Petite Nature** a été créée en janvier 2007 par Alessandro Vuillermin et Elise Truchard. Elle a créé 6 spectacles : **Vite, plus vite que la lumière (2008)**, **Le temps du monde fini (2010)**, **Les molécules désaccordées (2011)**, **La Théorie du Nuage (2015)**, **Faire un feu (2017)** et **Haïkus numériques (2019)**.

dispositif

Artiste visuel à cour,
musicien assisté par ordinateur à jardin ;
au milieu l'espace d'action(s).

Ale et Simon sont attablés face à face,
de chaque côté de l'écran.

Le public (jauge limitée à 150),
est encerclé par une diffusion immersive
(10 sources sonores indépendantes),
et est face à des installations.
Les installations sont filmées en temps réel
et projetées sur un écran.

Les performances peuvent se jouer à différents moments,
Haïkus numériques s'adapte ainsi à différents types de
programmation et de salle.



action culturelle

Micro Haïkus numériques

est un atelier
d'initiation aux haïkus,
à l'art numérique
et à la MAO
(musique assistée par ordinateur)
à destination des 9 - 99 ans

Durée : **2h30 minimum**
(possibilité d'intervenir sur
plusieurs séances pour des
ateliers plus approfondis)

Structures accueillant le
spectacle :
15 participants.



APPLICATION TABLETTE

Chaque participant est muni d'une tablette avec une application
développé par Jo et Ale (avec le soutien de La Villette)

5 MICRO SCENES

Chaque groupe de 3 participants a à sa dispositions
une petite scène de théâtre programmable .
(lumières, ventilateurs et moteurs)

PROGRAMMATION SCÉNIQUE

quelle lumière sur le premier vers du haïku ?
Une figurine motorisée ?
Un ventilateur pour faire voler un petit cerf volant ?
Vous êtes maîtres de votre haïku numérique !

COMPOSITION MUSICALE MAO

la partie musicale de l'appli est dédiée à création pour constituer
la B.O. de votre haïku... à l'appui des centaines de samples et la
possibilité de créer des sons originaux.

le dossier et la vidéo sont sur www.haikusnumeriques.fr/actions

fiche technique



CONTACT TECHNIQUE : Ale 06 88 11 56 63 / ale@haikusnumeriques.fr

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 3 personnes (3 chambres séparées)
1 véhicule utilitaire (prévoir parking, haut 2m)

MONTAGE : J-1, 8h de montage (forme complète) + 3h réglages jour J

DÉMONTAGE : 4h à l'issue de la présentation ou J+1

Attention sources de chaleur : 1 bougie d'anniversaire (durée 1 min) et 1 allumette (4 min).

ESPACE MINIMUM : scène de 8m (largeur) x 5m (profondeur) / 3m50 hauteur

Note 1 : prévoir espace public

Note 2 : possibilité d'adapter l'espace en 10mx3m50 : nous contacter.

NOIR TOTAL DEMANDÉ

DEMANDES :

SALLE NON ÉQUIPÉE

NOIR DEMANDÉ (nécessaire pour la projection vidéo)

2 prises de courant classiques indépendantes (2 PC de 16 Ampères min)

Escabeau 4 marches pour le montage

SALLE ÉQUIPÉE

NOIR TOTAL DEMANDÉ

1 direct son à jardin et 1 direct lumière centre lointain (2 x 16A min)

Escabeau 4 marches pour le montage

Lumière public graduable avec arrivée DMX au plateau

1 RÉGISSEUR D'ACCUEIL DEMANDÉ :

1 service de 4h au montage avec déchargement

1 service de 4h au démontage avec chargement

SI POSSIBLE : **gradinage et boîte noire de 10mx5m** (fond+allemandes)

PRÉMONTAGE : pendrillonnage et lumière public avant notre arrivée

MATÉRIEL FOURNI :

Écran sur pied 3m50 x 2m, vidéoprojecteur 5000 lumens, pont avec accroches lumière, lumières, diffusion sonore avec 10 enceintes et un subwoofer, 3 micros et leurs pieds, installations différentes et variées, quelques centaines de mètres de câbles...

calendrier

2018

avril [résidence 0](#) / Labomedia, Orléans
mai [résidence 1](#) / CCnum. Saint-Exupéry, Reims
oct. [résidence 2](#) / Scène Nationale, Orléans
nov. [résidence 3](#) / Scène Nationale, Orléans

2019

jan. [résidence 4](#) / Astrolabe, SMAC d'Orléans
fév. [résidence 5](#) / Scène Nationale, Orléans
avril [résidence 6](#) / Lieu Multiple, Poitiers
mai [résidence 7](#) / Scène Nationale, Orléans
mai [résidence 8](#) / Emmetrop, Bourges
18 juin [représentation](#) / Emmetrop, Bourges
13-14 sep. [5 représentations](#) / Festival HopPopHop

2020

sep. [résidence 9](#) / Abbaye de Noirlac
jan. [résidence 10](#) / Château l. a., St Jean de Braye
jan. [résidence 11](#) / La Méandre, Chalon s. Saône
7 fév. [représentation](#) / Salle des fêtes, Tremblay-lès-villages
avril ~~[résidence](#)~~ / Abbaye de Noirlac (Covid)
juin [résidence 12](#) / Théâtre de la Tête Noire, Saran
juin ~~sélection~~ / Biennale Arts-Num. Enghien (Covid)
juill. [résidence 13](#) / Echalière, St Agil
26 sep. [2 représentations](#) / Abbaye de Noirlac

2021

25-29 jan. [résidence 14](#) / L'Alliage, Olivet
4-7 fév. ~~[2 repr.](#)~~ / Univers numériques, UGINE (Covid)
20 fév. ~~[représentation](#)~~ / L'Hectare, Vendôme (Covid)
23 mars [représentation](#) PROS / Espace Jean Vilar, Arcueil
26 mars ~~[représentation](#)~~ / Festival RVBn, Bron (Covid)

21/22

sam 9 [octobre](#) : Le Forum / Charleville Mezières (08)
dim 24 [octobre](#) : La Parenthèse / Ballan-Miré (37)
sam 20 dim 21 [novembre](#) : Espace G. Brassens / Itteville (91)
ven 3 [décembre](#) : St Jean de la Ruelle (45)
12-14 [janvier](#) : MCB Bourges / Scènes au Centre / Bourges (18)
3-6 [février](#) : Univers Numériques / UGINE (73)
sam 5 [mars](#) : CCAC Issoudun (36)
ven 11 sam 12 [mars](#) Le Luisant / Germigny l'Exempt (18)
dim 20-mar 22 [mars](#) Caroi et Ligue 18 / Menetou Salon (18)
ven 25 [mars](#) St Jean de Bray et Ligue 45 / St Jean de Bray (45)
dim 22 lun 23 [mai](#) Théâtre du Donjon / Pithiviers (45)

Ale (artistique): ale@haikusnumeriques.fr 06 88 11 56 63

Adrien (diffusion): adrien@haikusnumeriques.fr 06 33 76 69 81

partenaires



DRAC Centre Val de Loire (culture.gouv.fr/)
aide à la de création, action culturelle



Région Centre Val de Loire (regioncentre-valde Loire.fr)
aide à la création



Conseil départementale d'Eure-et-Loir (28) (eurelien.fr)
aide à la création + programmation (fév 20) + action culturelle



Abbaye de Noirlac (Noirlac - 18) (abbayedenoirlac.fr)
Abbaye du XII^{ème}, Centre culturel de rencontre (CCR) depuis 2008
co-production + résidence (sept 19)



Astrolabe (Orléans - 45) (lastrolabe.org)
Lieu de diff. et créa. Musiques Actuelles et Amplifiées (SMAC)
co-production + résidence (jan 19) + programmation (sept 19)



L'Hectare (Vendôme - 41) (lhectare.fr)
Centre national de la marionnette de Vendôme
co-production + programmation (fév 21)



L'Echalier (St Agil - 41) (lechalier.fr)
Atelier de Fabrique Artistique
co-production + résidence (juillet 20)



Le Lieu Multiple (Poitiers - 86) (lieumultiple.org)
pôle de création numérique de l'Espace Mendès France de Poitiers
co-production + résidence (juin 18)



La Vilette (Paris - 75) (lavilette.com)
co-production de Micro Haïkus Numériques



Les mécanos de la Générale (Loiret - 45) (mecanosdelagenerale.fr)
co-production en industrie



Scène Nationale d'Orléans (45) (scene-nationale-orleans.fr)
Scène conventionnée Musique
résidence à l'année (5 périodes sur 18/19),
partenaire pour la programmation Hop Pop Hop



Antre Peaux (Bourges - 18) (emmetrop.fr) |
ieux pluriel et trans-artistique
résidence (mai 19) + programmation



Saint-Ex, culture numérique (Reims - 51) (saintex-reims.com)
Espace d'accueil et d'échanges autour des pratiques numériques et des cultures digitales ; lieu de prod. et de diff. artistique numérique.
résidence (mai 18)



Collectif la Méandre (Chalon sur Saône - 71) (lameandre.org)
Habite dans un port, et se nourrit d'art, d'amour et d'eau fraîche.
résidence (jan 19)



Labomedia (Orléans - 45) (labomedia.org)
association d'art numérique accompagnement,
résidence (avril 18), mise à disposition Fablab



Château des longues allées (St. Jean de Braye - 45) (www.saintjeandebraye.fr)
service culturel Mairie de St Jean de Braye
résidence (jan 20)



L'Alliage (olivet - 45) (www.lalliage.fr)
nouvelle salle de spectacle d'Olivet
résidence (jan 21)